



INTERIOR ([HTTPS://WWW.DIMORAMAGAZINE.IT/CATEGORY/INTERIOR/](https://www.dimoramagazine.it/category/interior/))

# A Soncino una villa tra storia e contemporaneità

Il recupero di un edificio di fine 1800/inizi del 1900, ma di origini Settecentesche, è frutto dell'ingegno dell'architetto Giorgio Palù. Una residenza di prestigio e di design

27 Giugno 2024(<https://www.dimoramagazine.it/2024/06/27/>)



Redazione

---



Una grande dimora collocata nel centro storico della città di **Soncino**, in **provincia di Cremona**. I lavori di recupero e restauro hanno interessato un palazzo di fine Ottocento/primi Novecento. Parte di un edificio ancora più antico, di origine Settecentesca, recuperato e trasformato in casa privata, in collaborazione con la **Sovrintendenza dei Beni Artistici e Culturali**.



## L'approccio di Palù

Questa porzione di 350 mq era un'antica filanda, con il largo portico e un piano sovrastante, destinato alla lavorazione della seta e ad abitazione per le filerine. L'approccio dell'architetto **Giorgio Palù** è stato quello di "esaltare le caratteristiche delle preesistenze, intervenendo all'interno del palazzo in modo riconoscibile e deciso, con uno stile essenziale.

## L'ingresso

L'accesso alla casa dalla strada avviene attraverso il **portone originale** in legno di rovere, restaurato sverniciato e impregnato in modo naturale. Da questo primo varco si accede alla zona di disimpegno che conduce ad un secondo portone a tenuta termica, vero e proprio ingresso alla casa.

## Il primo piano

Entrando nell'abitazione, una serie di gradini semicircolari vincono il leggero dislivello e disegnano un ingresso importante che conduce alle due ali dell'abitazione. Tutti i pavimenti del primo piano sono in pietra nera, dalla texture scura e irregolare.



***La zona living di 95 metri quadri. I pavimenti del primo piano sono in pietra nera, dalla texture scura e irregolare***

### **La sala da pranzo**

Nel lato sud si trova la sala da pranzo, con al centro un tavolo quadrato in metallo e cuoio con sedie di acciaio cromato e cristallo extra light. Come le credenze e l'importante lampadario a soffitto, tutto qui è disegnato da **Giorgio Palù per Metalli d'Autore**.



### **La cucina**

Da questa stanza si accede alla cucina dallo stile lineare, progettata su misura, con una boiserie in ottone. L'area a nord, dove si trovavano i grandi archi del porticato, è occupata dalla zona living, ampia e luminosa. 95 mq occupati da tavolini in metallo e grandi divani in pelle nera (Giorgio Palù).

### **La zona studio**

Una parete di cuoio e acciaio lucidato a specchio ne chiude una porzione e crea un punto protetto, che nasconde una zona studio. In fondo alla sala si apre uno spazio ancora più intimo, composto da un piccolo disimpegno, un'area giochi per i bambini e un bagno.



**La scala ellittica in bronzo, l'elemento scultoreo e scenografico della casa**

[©(c)Roland Halbe; Veroeffentlichung nur gegen Honorar, Urhebervermerk und Beleg /  
Copyrightpermission required for reproduction, Photocredit: Roland Halbe]

## La scala ellittica

L'accesso al secondo piano avviene attraverso una particolare scala ellittica, come elemento scultoreo e scenografico centrale. Si tratta di una grande struttura in bronzo che si aggancia ad una passerella sospesa in cristallo. Da qui si accede alle camere da letto.



**La scala ellittica in bronzo. Si aggancia a una passerella in cristallo**

## La master bedroom



I pavimenti sono in legno di rovere. Il lato sud ospita un locale di servizio e la master bedroom con un'ampia cabina armadio. Il suo soffitto di travi a vista continua anche nel bagno dove è collocata una vasca a idromassaggio sopraelevata. Dalla bocca di un antico camino è stata ricavata una nicchia porta oggetti.



A nord, sul corridoio lungo 11 metri e scandenziato da 5 finestre ad arco, si aprono altre 3 camere. Le prime due con soffitti a capriate in legno e un grande bagno doppio in condivisione. In fondo al corridoio c'è l'ultima grande stanza matrimoniale, con il suo bagno di privato.

CONDIVIDI QUESTO ARTICOLO:

