

<https://www.architektonika.it>Architettura (<https://www.architektonika.it/category/architettura/>)

6 Dicembre 2023

Una villa "scultorea" che unisce storia e design contemporaneo

Una ex filanda si trasforma in uno spazio elegante ed essenziale, progettato dall'architetto Giorgio Palù – arkpabi

Di Vincenzo Falcone(<https://www.architektonika.it/author/v-falcone/>)

Una grande dimora collocata nel centro storico della città di Soncino, in provincia di Cremona. I lavori di recupero e restauro hanno interessato un palazzo di fine Ottocento/primi Novecento, parte di un edificio ancora più antico, di origine Settecentesca.

L'approccio dell'architetto (<https://www.giorgiopalu.it/en/biografia/>) **Giorgio Palù** è stato quello di *"esaltare le caratteristiche delle preesistenze, intervenendo all'interno del palazzo in modo riconoscibile e deciso, con uno stile essenziale in grado donare agli spazi una nuova anima domestica"*. Una scelta operativa che ha sposato il gusto contemporaneo e minimale dei proprietari di casa.

Questa porzione di 350 mq era un'antica filanda, con il largo portico e un piano sovrastante, destinato alla lavorazione della seta e ad abitazione per le filerine. Abbandonato da oltre 40 anni, ridotto a semplice magazzino, l'edificio è stato recuperato e trasformato in casa privata. Nel rispetto delle sue caratteristiche uniche, gli interventi sono stati condotti in collaborazione con la Sovrintendenza dei Beni Artistici e Culturali.

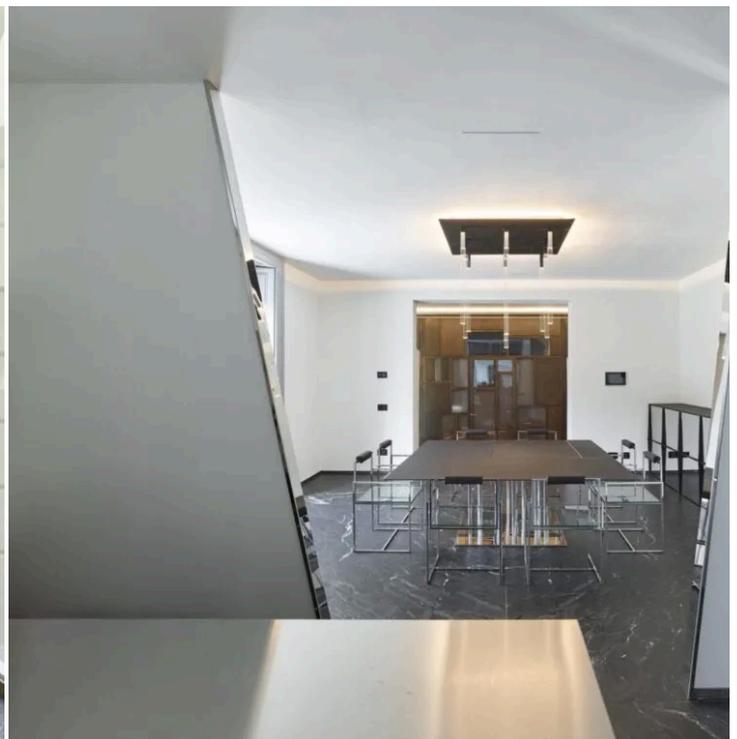


Photocredit: Roland Halbe

Un progetto "scultoreo"

La prima fase di intervento ha previsto l'inserimento di un sistema a cappotto interno per opere di restauro in intonaco, in facciata, di calce e il tamponamento del porticato, divenuto il primo piano dell'abitazione. Nell'ampia zona verde esterna è stata creata una nuova area coperta, che divide l'edificio dal resto del palazzo, rendendolo indipendente.

Davanti alla casa uno specchio d'acqua di forma allungata riflette la morfologia dell'edificio, restituendo e raddoppiando l'immagine di tutti gli archi dell'ex porticato. Intorno alla vasca si trova una zona relax. Sotto l'acqua trasparente è visibile un fondo in pietra naturale scura in modo da ottenere un effetto riflettente, un materiale che dona un gioco di continuità tra interno ed esterno.



L'accesso alla casa dalla strada avviene attraverso il portone originale in legno di rovere, restaurato sverniciato e impregnato in modo naturale. Da questo primo varco si accede alla zona di disimpegno che conduce ad un secondo portone a tenuta termica, vero e proprio ingresso alla casa. Questo portone garantisce privacy e luminosità grazie ad un gioco geometrico di pannellature alternate: **piene in bronzo, di vetro trasparente e vetro acidato, disegnati da Giorgio Palù.**

Entrando nell'abitazione, una serie di gradini semicircolari vincono il leggero dislivello e disegnano un ingresso importante che conduce alle due ali dell'abitazione. Tutti i pavimenti del primo piano sono in pietra nera, dalla texture scura e irregolare. Un materiale che esalta l'essenzialità, giocando a contrasto con il bianco delle pareti e con le superfici specchianti.

Nel lato sud si trova la sala da pranzo, con al centro un tavolo quadrato in metallo e cuoio con sedie di acciaio cromato e cristallo extra light. Come le credenze e l'importante lampadario a soffitto, tutto qui è disegnato da **Giorgio Palù** per **Metalli d'Autore**.

Da questa stanza si accede alla cucina dallo stile lineare, progettata su misura, con una boiserie in ottone. L'area a nord, dove si trovavano i grandi archi del porticato, è occupata dalla zona living, ampia e luminosa. Una parete di cuoio e acciaio lucidato a specchio ne chiude una porzione e crea un punto protetto, che nasconde una zona studio. In fondo alla sala si apre uno spazio ancora più intimo, composto da un piccolo disimpegno, un'area giochi per i bambini e un bagno.

Photocredit: Roland Halbe

L'accesso al secondo piano avviene attraverso una **particolare scala ellittica, come elemento scultoreo e scenografico centrale**. Si tratta di una grande struttura in bronzo che si aggancia ad una passerella sospesa in cristallo. Da qui si accede alle camere da letto. Il lato sud ospita un locale di servizio e la master bedroom con un'ampia cabina armadio. Il suo soffitto di travi a vista continua anche nel bagno dove è collocata una vasca a idromassaggio sopraelevata. A nord, sul corridoio lungo 11 metri e scandenzato da 5 finestre ad arco, si aprono altre 3 camere. Le prime due con soffitti a capriate in legno e un grande bagno doppio in condivisione. In fondo al corridoio c'è l'ultima grande stanza matrimoniale, con il suo bagno di privato.



A proposito dell'autore:

Vincenzo Falcone

Architetto e manager, Vincenzo Falcone, classe 1986, ha una specialistica in retail design. A 20 anni aveva una carriera professionale da modello ancor prima di iscriversi all'Università, con una prospettiva cosmopolita che l'ha portato a vivere tra Milano, Madrid, Barcellona, Miami e New York. Per la laurea specialistica in "Architettura – Progettazione degli Interni e per l'Autonomia" con una tesi in "luxury retail design" all'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, è stato sostenuto dall'architetto Piero Castiglioni. Successivamente con l'architetto indiano Saket Sethi ha collaborato con The Way Magazine alla Milan Design Week 2019 per i contenuti della Tesla Design Lounge. Vincenzo è il nostro autentico "tessitore di culture" e anche un professionista ambizioso. Nel 2021 insieme ai suoi partner fonda BE.ON DVYSION, uno studio associato di architettura e design. Da marzo 2022 collabora con il Ministero della Cultura – Direzione generale Musei, a progetti di valorizzazione di complessi architettonici lungo gli itinerari culturali italiani, portando sul campo anche la sua esperienza internazionale da camminatore.

Leggi anche:

Archi.Mood (<https://www.architektionika.it/category/archi-mood/>)

Interior designer con Google Lens
(<https://www.architektionika.it/archi-mood/i-consigli-di-sarah-con-google-lens/>)

28 Febbraio 2024

Architettura (<https://www.architektionika.it/category/architettura/>)

Architettura essenziale
(<https://www.architektionika.it/architettura/architettura-essenziale/>)

23 Febbraio 2024

Design (<https://www.architektionika.it/category/design/>)

Esplorando nuovi orizzonti
(<https://www.architektionika.it/design/esplorando-nuovi-orizzonti/>)

18 Febbraio 2024

(<http://www.fmediagroup.it>)

Copyright © 2024 **FD Media Group srls** (<http://www.fmediagroup.it>)

Via G. Frua 19, 20146 Milano (MI) – CAP. SOC. 2.000 EURO I.V.

C.F E P.IVA 09406270968 – REA MI – 2087986 – ROC n° 26400

Redazione (<https://www.architekonika.it/redazione/>) – Media Kit – Privacy and Cookie Policy (<https://www.architekonika.it/privacy/>)

CONTATTI:

redazione@architekonika.it (<mailto:redazione@architekonika.it>)

PER RICHIESTE COMMERCIALI:

adv@fmediagroup.it (<mailto:adv@fmediagroup.it>)