

# tex home

*biancheria per la casa e arredo*

XX  
pre 2006  
RNI S.r.l.  
Via Doria, 35 - 20124 Milano

## **PRIMO PIANO**

HEIMTEXTIL E LE FIERE DI  
GENNAIO

## **CANALI DI VENDITA**

E' L'ORA DELLE GRANDI  
SUPERFICI

## **TEX STYLE**

COPERTURE LETTO PER  
L'INVERNO



# Emozionanti razionalismi

Trame contemporanee e forme minimali, giochi di rifrazioni tra superfici specchianti e quinte scorrevoli ampliano in modo scenografico questo ambiente. In cui si coglie la progettualità di una materia seducente e algida come l'acciaio e la rivoluzionaria tendenza al suo utilizzo per mobili e strutture

DI LOREDANA SICA - FOTO FRANCO MONTI - INTERIOR DESIGN: GIORGIO PALÙ

**U**n'abitazione dal sapore cosmopolita nella quale l'intervento progettuale, affidato all'architetto Giorgio Palù, è stato focalizzato su una razionalizzata semplificazione di spazi e percorsi, creando la cornice perfetta per pochi, selezionati pezzi d'arredo, in una sintesi minimale di segni. In questa poetica architettonica quasi "razionalista", spicca la raffinata essenzialità della struttura in acciaio e cristallo del soppalco che dilata gli spazi in un gioco di riflessi sulla lucida superficie. «Desideravo una casa luminosa, con spazi aperti», racconta la giovane proprietaria, «e volevo forme pulite e semplici per sentirmi più libera». È da questo desiderio che nascono i codici compositivi che modellano l'appartamento: la doppia altezza del soggiorno, l'aereo soppalco, i



**Nelle foto, il living è arredato con pochi pezzi d'arredo: il tavolo in acciaio e cristallo, il divano B&B e il mobile disegnato su misura dallo stesso architetto, da cui parte la scala. A destra, plaid Leida di Somma, in cachemire/seta.**

**In the pictures: living area is furnished with a few pieces of furniture: steel and crystal table, B&B sofa and the customized piece of furniture designed by the architect, from which starts the staircase. On the right: Leida plaid by Somma in cashmere and silk**



materiali lucidi che moltiplicano le profondità e le grandi porte a scomparsa, che dividono/uniscono gli ambienti enfatizzando l'idea di open space, fulcro di questo progetto. Il piano d'ingresso accoglie il soggiorno con la zona pranzo, mentre piccoli volumi speculari - che includono cucina e bagno - formano "zone filtro" per separare la stanza da letto. Attraverso una coreografica scala con gradini d'acciaio a sbalzo, si giunge al livello superiore con la zona studio e un secondo bagno.

Ovunque l'arredamento esprime una tendenza minimalista, epurata e sofisticata, che gioca con mobili moderni, pezzi dei grandi nomi del design - come la chaise-longue di Le Corbusier (collezione "I Maestri" di Cassina) - e con oggetti di famiglia, come il divano B&B, eccellente pezzo di modernariato, rinnovato da un luminoso velluto rosso di Jab. Su questa brillante tonalità, spiccano i colori caldi dei plaid *Somma*, una scelta perfettamente indicata per questo ambiente: il grigio lucente di Leida, in cashmere e seta, e la delicata cromia beige di Pop, in morbida lana lambswool di merino australiano. La linearità formale dell'arredo acquista, nella zona letto, una sfumatura quasi zen creata dal letto basso, dalla sinuosità della parete che nasconde la cabina armadio e dalla raffinata semplicità del completo matrimoniale, in raso jacquard di puro cotone con ajour su lenzuolo e federe, della collezione *I Rasi di Somma*. La tonalità panna qui presentata, s'intona perfettamente con la coperta matrimoniale in puro cammello, mentre crea un piacevole contrasto con la cromia accesa del plaid Kham, in cashmere rosso e frange beige. Accessori





**Nella foto a destra, il morbido plaid Leida di Somma nella variante cromatica rossa è adagiato sulla chaise-longue Cassina nel soppalco-studio.**

**In questa pagina, nel bagno del livello inferiore, il lavabo, poggiato su una lastra di cristallo sabbato, è strategicamente posto sotto l'ampia finestra che lo illumina dall'alto. Asciugamani Origami di Somma, in cotone idrofilo 100%, con bordi jacquard e disponibili in 36 varianti di colore.**

**In the right picture: soft Leida plaid by Somma in red colour variant is laying on Cassina chaise-longue in the mezzanine studio.**

**In this page: the washbasin of the first floor is laying on a sand-blasted crystal sheet and strategically positioned under the large window, which over-lights it. Origami towels by Somma in 100% cotton wool with jacquard edges: available in 36 colour variants**



essenziali caratterizzano anche i bagni, corredati dai completi di spugne della serie *Origami* (anche coordinati con accappatoi, teli bagno e tappetini), nell'innovativo cotone idrofilo 100% che presenta un'invidiabile morbidezza, misure ampie, bordi jacquard e 36 invitanti colori. Tra questi, nel bagno del soppalco, un flash di colore è dato dalla luminosa nuance rossa, mentre la calda tonalità marrone orna quello del piano inferiore.

## Emotional rationalisms

Home interiors with cosmopolitan look, where project work by architect Giorgio Palù was focused on a rationalized simplification of spaces and paths creating the perfect frame for a few selected pieces of furnishing with a minimal synthesis of signs. The refined essentiality of steel and crystal structure of the mezzanine dilating the spaces in a play of reflections on the shiny surface characterizes this almost "rationalist" architectural poetics. "I wanted a bright home with open spaces", tells us the young owner, "and neat and simple shapes to feel more free". And just from that desire the composition codes of this flat have originated: the double-height of the living area, the overhanging mezzanine, the shiny materials, which enhance deepness and the large folding doors, which separate/unite rooms highlighting the idea of open space, the focus point of the project.







Alle foto: lo spazio del riposo è caratterizzato dalla particolare struttura a griglia del muro in cartongesso, dipinto con effetto sfumato nelle varie tonalità del grigio, che cela una capiente cabina armadio. Sul letto, completo matrimoniale raso jacquard di puro cotone della collezione I Rasi di Somma, mentre la coperta matrimoniale Marrakesh, in puro cammello, crea un piacevole contrasto con il plaid Kham, in cashmere rosso e frange beige. In bagno, set di spugne Origami di Somma, nella variante bordeaux.

the pictures: Relaxing space is characterized by peculiar weave structure the plasterboard partition painted with fading effect in the different shades of grey hiding a large wardrobe room. On the bed: double-bed set in pure cotton jacquard from I Rasi collection by Somma, while Marrakesh double-bed blanket in pure camelhair creates a nice contrast with Kham plaid in red cashmere with beige fringes. In the bathroom: Origami towel set by Somma in wine-red variant



The entrance floor includes the living area with the dining room, while small specular volumes including kitchen and bathroom are "filtering areas" to separate the bedroom. The upper level with the studio area and a second bathroom can be reached thanks to a spectacular staircase with projecting steel steps.

Everywhere furnishing expresses minimalist trend, but purged and refined, playing with modern furniture, pieces signed by important design names, as the chaise-longue by Le Corbusier ("I Maestri" collection by Cassina) and family objects, as B&B sofa, excellent modern-antique piece renewed with Jab bright red velvet. Warm shades of Somma plaid stands out on this bright nuance, a perfect choice for these home interiors: bright grey by Leida in cashmere and silk and the soft beige nuance by Pop in soft Australian merino lambswool. The acquired formal linearity of furnishing in the bed area becomes almost Zen due to the low bed, the sinuosity of the wall hiding the wardrobe room and the refined simplicity of the double-bed set in pure cotton jacquard satin with ajours on bed sheet and pillow cases from I Rasi collection by Somma. The cream shade is perfectly combined with the double-bed blanket in pure camelhair, while it creates a nice contrast with the bright colour of Kham plaid in red cashmere with beige fringes. In addition, bathrooms are characterized by essential accessories equipped with towels from Origami range (also matching with bathrobes, bath cloths and mats), innovative 100% cotton wool, which is actually very soft, large sizes, jacquard edges and 36